BOSE®

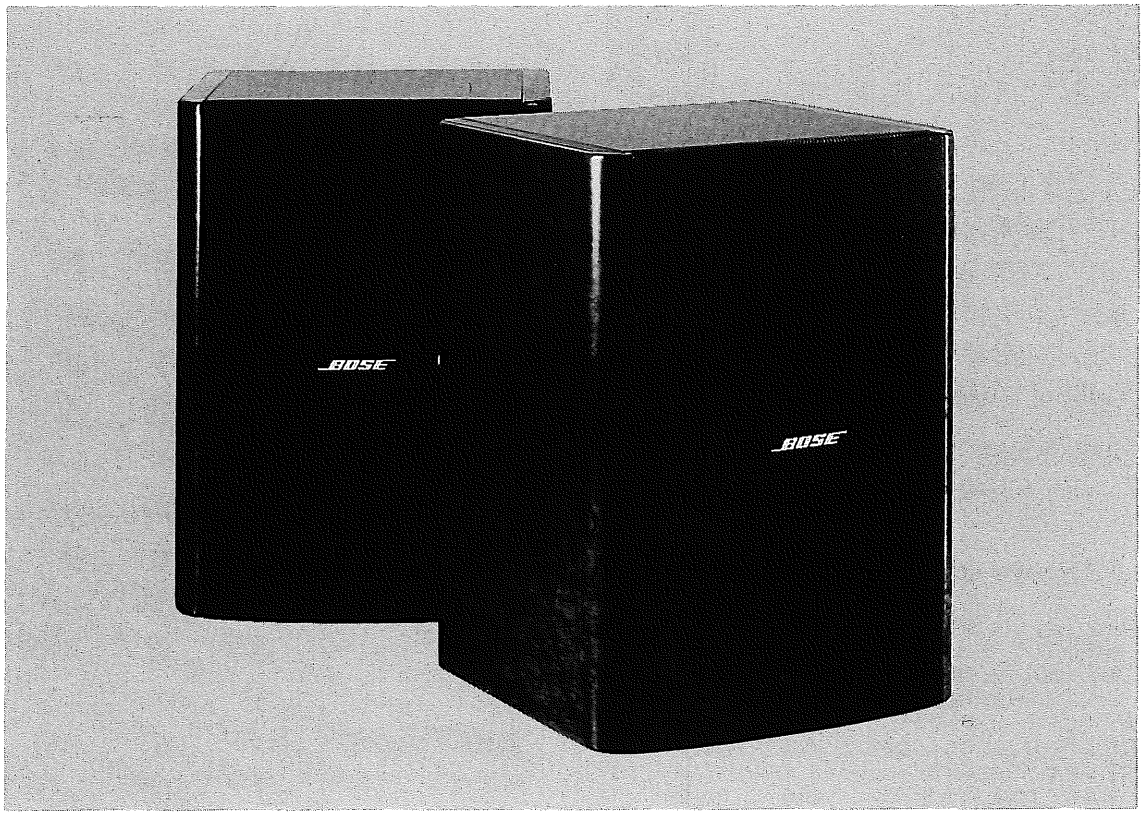
OWNER'S MANUAL

小型高性能スピーカー

121V

121V取扱説明書

この度は121Vをお買い上げいただき、誠にありがとうございます。本機を正しくお使いいただくため、ご使用になる前に必ずこの取扱説明書をお読みください。また、必要なときにご覧になれるよう大切に保管されるようおすすめいたします。



※説明の便宜上、イラストは原型と異なる場合があります。

目　次

特　長 ……2
ご使用になる前に ……3
開梱に際してのご注意とお願い ……4
各部の名称 ……4
接続と設置について ……5
取付金具について ……6
再生および調整 ……6
スピーカーのお手入れについて ……7
寸法図 ……裏表紙
仕　様 ……裏表紙
保　証 ……裏表紙

特　長

新開発11.5cmフルレンジユニット

●コーン紙の繊維に雲母の積層を砕いたマイカを混入することによって、忠実な再生特性が得られます。

●バスケットは特殊高分子材を使用。マグネットの磁気がフレームに帯磁するのを防ぎ、ボイスコイルに対する磁気回路の動作は純粋に働きますので、磁気の乱れが生じません。

●ボーズ特許（U.S.PATENT 4061890）のアルミリボンワイヤーのエッジワイズ巻ボイスコイルを採用。高耐入力を計るとともに、高域の再生限界を伸ばしています。

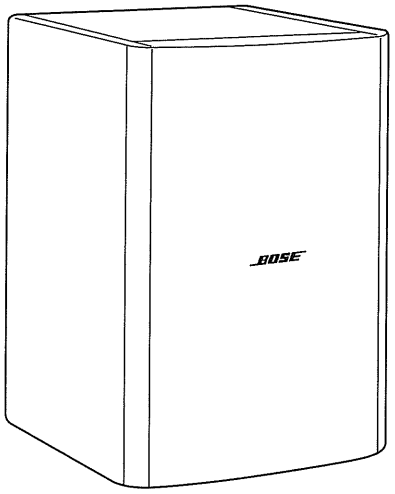
堅牢なキャビネット

●キャビネットは硬度の高いMDF（Medium Density Fiber-Board：中密度繊維板）を使用。無駄なキャビネットの鳴きを抑えます。

●サイドパネルには楽器などで用いられる“バーズアイメイプル調”にUV塗装仕上げを施してあります。

スムーズな低音再生

●バスレフ・ポートをスリット状に設計。ポートの共振



による再生音のピークを抑え、ユニット背面のエネルギーを効果的に利用します。

●新設計の“エアロフレアポート”が、低音再生に必要な多量の空気とスピードをコントロール。ポートノイズ　を抑え低音の濁りをなくしました。

金メッキ処理のスピーカーターミナル

●効率の良い伝送を行なうため、金メッキネジ込み式ターミナルを装備。太いスピーカーケーブルやデュアルバナナターミナルの接続が可能です。

低磁束漏洩タイプ

●キャンセリングマグネット方式による低磁束漏洩タイプです。テレビに近接させても色ムラなどが起きにくく、AVスピーカーとしてもお使いいただけます。

スピーカーの防磁について

このスピーカーは、シールド方式による低磁束漏洩になっています。通常のスピーカーは、テレビやモニターなどに近づけると、画面に色ムラなど影響が生じる場合がありますが、このスピーカーシステムはテレビやモニターなどへの近接設置の可能なスピーカーです。ただし、テレビやモニターなどへの設置のしかたによっては、画面に色ムラなど影響が生じる場合があります。その場合はテレビやモニターからスピーカーを十分離し、テレビの電源を切り、15分から30分の間隔をあけてから再度テレビの電源を入れてください。テレビの自己消磁機能によって、正常な画面に戻ります。その後も、画面に影響が生じる場合には、スピーカーをさらにテレビから離してご使用ください。

ご使用になる前に

安全にご使用いただくためにこのページは必ずお読みください。

設置上の注意

次のような場所には設置しないでください。性能の劣化、故障や**感電事故の原因**および**火災の原因**になります。

- ●直射日光の当たる場所。
- ●暖房器具の近くや空調の吹き出し口など高温になる場所。または高温になる物の上。
- ●投光照明機などの発熱物の近くの場所。
- ●極端に寒い場所。
- ●湿気や水分のある場所、プール、浴室などの湿気の多い場所。
- ●屋外や直接水のかかるところ。
- ●潮風の直接当たるところ。
- ●風通しが悪く、ホコリの多い場所。
- ●振動や傾斜のある不安定な場所。
- ●石油化学製品（ビニール、ポリエステル、プラスチックなど）やゴム製品で巻いたり、被せたり、下に敷いたり直接触れないようにしてください。
- ●通常の生活環境と大きく異なる場所

内部を開けないで

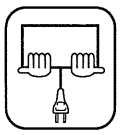
- ●内部を開けますと、故障や感電事故の原因になります。内部に触れることは絶対にしないでください。また、内部を改造した場合の性能の劣化については保証いたしません。

内部に異物を落とさない

- ●内部に燃えやすいものや、ヘアピン、硬貨などの金属片などが入った場合、また、誤って水などの液体がかかった場合は、アンプなどの電源プラグをコンセントから抜き、お買い上げいただいた販売店又は当社にご相談ください。そのままでご使用になりますと**火災**や故障および**感電事故の原因**になります。

シンナーなどで拭かないで

- ●製品を拭くときは、シンナー、ベンジン、アルコール、化学薬品を使用すると表面が侵されたり文字が消えたり外装ムラになることがありますから絶対に使わないでください。また、スプレー式の殺虫剤や消臭剤、芳香剤などもかからないようにご注意ください。



セットを移動するとき

- ●セットを移動するときは、接続しているコードの断線やショートを防ぐため他の機器との接続コードを取り外してから動かしてください。

他の機器と接続するとき

- ●他の機器と接続するときは、各機器の電源がOFFになっていることを確認してください。また、セットのボリュームを絞ってから行なってください。

落雷に対する注意

- ●落雷などのおそれがあるときは、コンセントからアンプなどの機器の電源プラグを抜き取ってください。

無理な力は加えない

- ●グリルやロゴマークには、無理な力を加えないでください

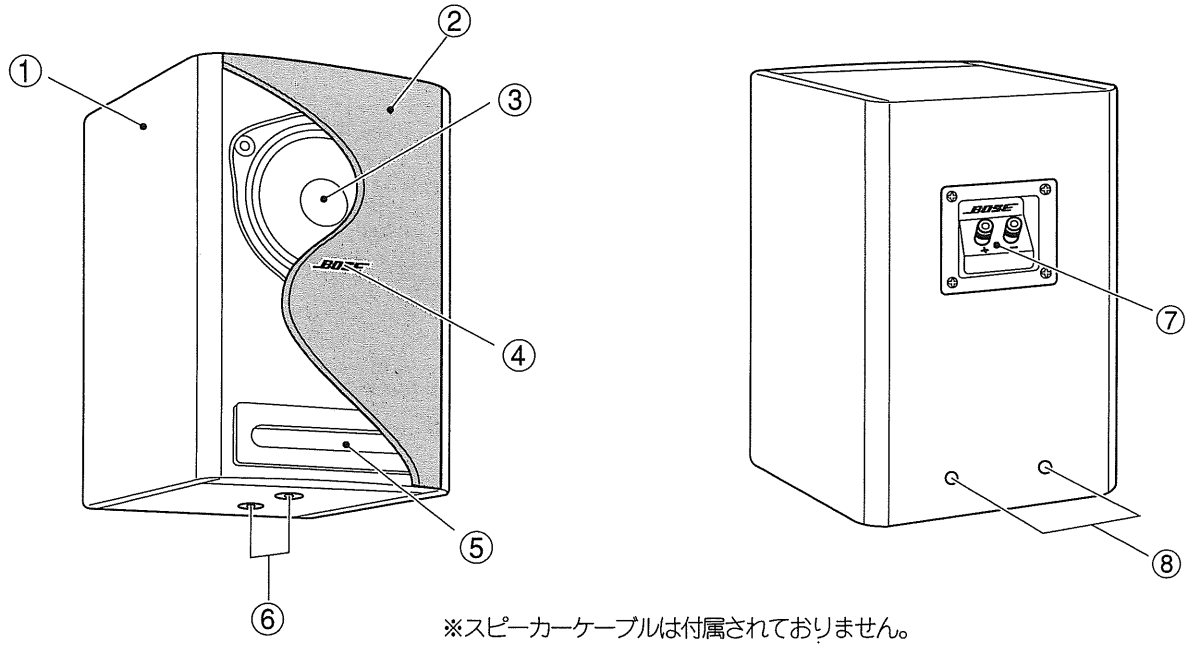
音のエチケット

- ●音量は時や場所に応じて適度な大きさに調整してください。特に、静かな夜間は小さな音でも通りやすいものです。

開梱に際してのご注意とお願い

もし、開梱時に損傷などが発見された場合や内容物が不足しているときは、そのままの状態を保ち、ただちにお買い上げになった販売店までご連絡ください。そのままでのご使用はおやめください。

各部の名称



※スピーカーケーブルは付属されておりません。

① キャビネット

針葉樹を100%使用したMDF（Medium Density Fiber-Board:中密度繊維板）を使用し、キャビネットの不要な共振を抑えています。

② グリル

ドライバー・ユニット保護用グリル。

③ 11.5cm “ドライバー・ユニット”

コーン紙の繊維に雲母の積層を砕いたマイカを混入したフルレンジドライバーです。

④ ロゴプレート

スピーカーの天地を逆にする場合このロゴプレートを180° 回転させます（5ページ参照）。

⑤ ポート

バスレフポートをスリット状にして、ポートの共振による再生音のピーク感を抑え、効果的にユニット背面からのエネルギーを利用、またポートの両端は流体力学を駆使したエアロフレアポートを採用しポートノイズを抑えて濁りのない低音再生を実現しています。

⑥ 取付金具用M5埋込ナット

取付金具を使用するためのM5埋込ナットを底面に2個装備しています。

⑦ スピーカーターミナル

パワーアンプ（プリメインアンプ）のスピーカー出力端子からのコードをこの端子につなぎます。端子は、金メッキ処理のデュアルバナナ対応ネジ込み式スピーカー接続端子を装備しています。極性は、赤…＋、黒…－です。

⑧ 取付金具用M6埋込ナット

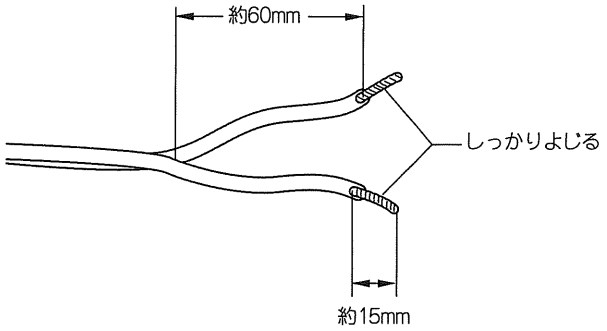
取付金具を使用するためのM6埋込ナットを背面に2個装備しています。

接続と設置について

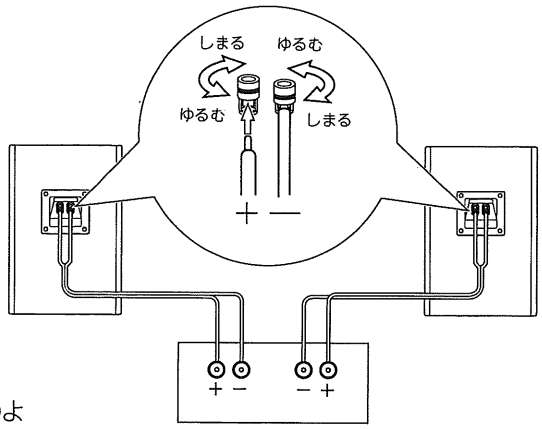
接続について

●スピーカーとアンプを接続するときは、必ずアンプの電源を切ってから行なってください。
●スピーカーの裏面にある入力端子とアンプからの出力端子を、スピーカーケーブルで接続してください。
（スピーカーケーブルは付属されておりませんので別途ご用意ください）。

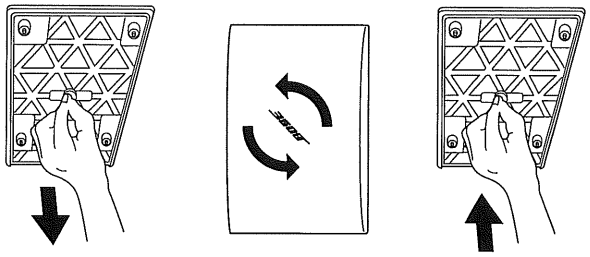
スピーカーケーブルは、下の図のように
先端の被覆をむいておきます。



スピーカーケーブルは、スピーカーの＋側端子とアンプの＋側端子を、スピーカーの－側端子とアンプの－側端子を接続してください。

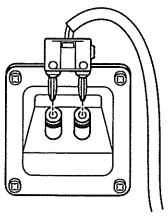


スピーカーの天地を逆さまにして使用するときは一旦グリルをはずし図のようにロゴプレートを１８０°回転させてロゴプレートの向きを合わせます。

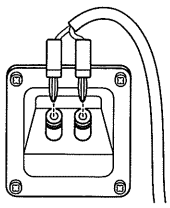


グリルは上下が決まっていますので
天地を逆さまにすることはできません。

バナナプラグで接続する場合



デュアルバナナプラグの場合



シングルバナナプラグの場合

設置について

スピーカーの再生音は、スピーカーを設置する場所やリスニングルームの状況などに大きく影響されます。より良い再生音が得られるよう次の点を考慮したうえ、設置してください。

●できるだけ遮音された静かな部屋でご使用ください。
●スピーカーは、聴取される耳の高さとほぼ同じになるように設置するのが理想です。
●音質は部屋の音響特性によって変化します。室内に吸音処理することによって、周波数に対する残響時間のバラつきを抑え良好な再生音を得ることができます。
●スピーカーの正面にガラス戸や壁面などありますと、音の反射や共振が起こりやすくなります。この場合、カーテンや厚手の布などをかけて、吸音処理することをおすすめします。
●スピーカーを硬い床などに直接置いてご使用されますと、音の反射や共振が起こりやすくなります。この場合、じゅうたんを敷くことによって防止することができますが、じゅうたんの厚みや質によっては、中高域が吸収されすぎることがありますのでご注意ください。
●ステレオ再生の場合、左右のスピーカーができるだけ同じ音響条件になるように設置してください。左右のバランスがそろっていないと、定位がぼやけたり焦点の定まらない音になります。
●ステレオ再生の場合、左右のスピーカーの間隔は聴取位置との相関によって変わります。通常聴取位置から左右のスピーカーをはさんだ角度は40～60度くらいが良く、あまり狭くすると十分なステレオ感が得られなくなります。

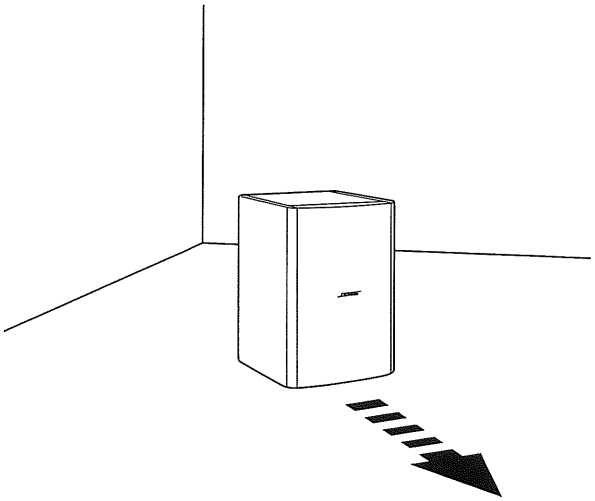
取付金具について

●121Vには、豊富な種類の取付金具がご使用になれます。詳しくは、カタログをご参考になるかボーズ製品の販売店もしくはボーズ株式会社までお問い合わせください。

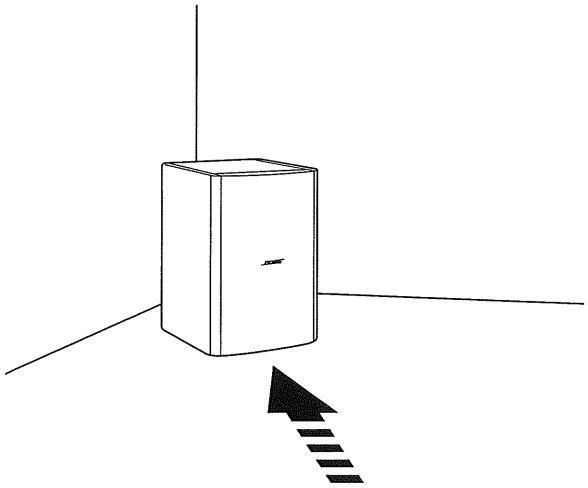
再生および調整

●聞き慣れた音楽ソースをご用意ください。アンプのボリュームを最小にした状態で電源を入れ、徐々に音量を上げていってください。

●スピーカーは設置する場所によって低音の量感が変わります。低音が出すぎると感じた場合は、壁やコーナーから離してください。また、低音が足りないと感じた場合は壁やコーナーに近づけてください。



●低音が出すぎる場合
壁やコーナーから離していきます。



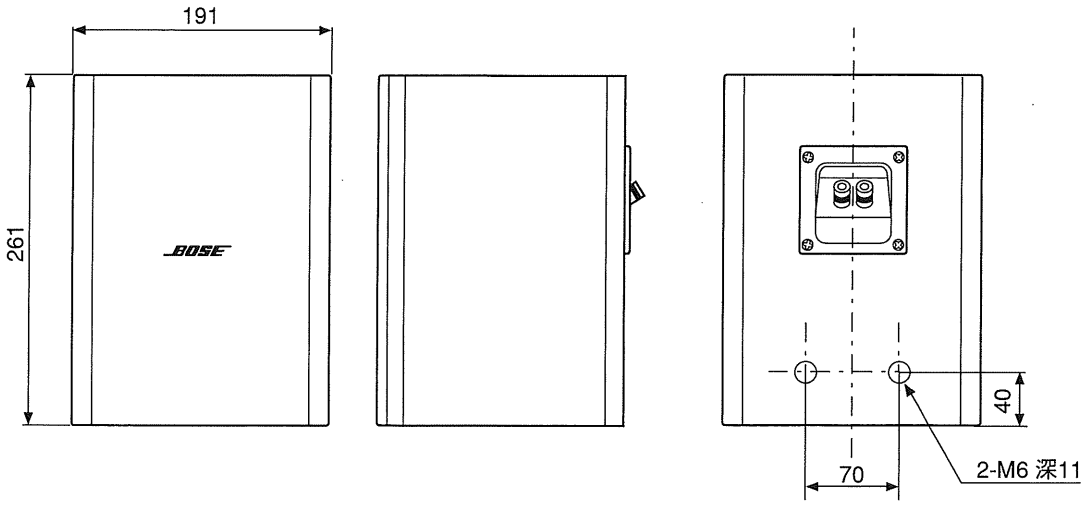
●低音の量感を出したい場合
壁やコーナーに近づけていきます。

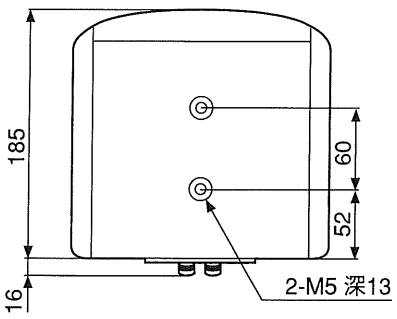
スピーカーのお手入れについて

キャビネットの汚れを落とす場合

●汚れやホコリは、柔らかい布で、から拭きをしてください。
●汚れがひどいときには、中性洗剤を薄めた水にやわらかい布を浸し、堅く絞ってから汚れを拭きとり、別の乾いたやわらかい布で、から拭きをしてください。
●シンナー、ベンジン、アルコール、化学薬品を使用すると表面が侵されたり文字が消えたり外装ムラになることがありますから絶対に使わないでください。また、スプレー式の殺虫剤や消臭剤、芳香剤などもかからないようにご注意ください。

寸法図





(単位)=mm

仕　様

ユ　ニ　ッ　ト	11.5cmコーン型フルレンジドライバー
許　容　入　力	60W(rms)、160W(peak)
入力インピーダンス	6Ω
低　磁　束　漏　洩	キャンセリングマグネット方式
再　生　方　式	バスレフ・エアロフレアポート方式
サ　イ　ズ	191(W)×261(H)×201(D)mm
重　量	4.3kg（1本）
接　続　端　子	デュアルバナナ対応ネジ込み式（金メッキ処理）

保　証

通常の使用において発生した故障に対しては、ご購入時より5年間の保証をさせていただきます。ただし、改造及び誤った使用、不注意による故障・外観上の破損については、このかぎりではありません。

BOSE®
Better sound through research.

ボーズ株式会社
〒150 東京都渋谷区円山町28-3 渋谷YTビル TEL 03-5489-0955

●仕様及び外観は改良のため予告なく変更することがあります。
●弊社取扱以外の製品については、保証の責任を負いかねますのでご了承願います。

OM-1027
95・3-F-A・1(I-M)